

产教融合背景下心理育人整合模式的实践路径探索

吴燕

(云南农业职业技术学院云安农文旅产业学院, 云南安宁, 650300)

版权说明: 本文是根据知识共享署名 - 非商业性使用 4.0 国际许可协议进行发布的开放获取文章。允许以任何方式分享与复制, 只需要注明原作者和文章来源, 并禁止将其用于商业目的。

摘要: 为深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想, 培育适应产业升级与经济发展需求的高素质技术人才, 构建心理育人整合模式具有重要意义, 其有助于学生完善人格、明确职业发展方向, 提升学习能力与职业竞争力。本研究基于五育融合理念, 探索心理健康育人的新途径。

关键词: 产教融合; 五育融合, 心理健康教育

DOI: <https://doi.org/10.62177/apesd.v1i4.744>

伴随《“健康中国 2030”规划纲要》的推进实施以及国家对职业教育改革的高度重视, 心理健康教育被提升至新的战略高度, 成为职业教育体系中不可或缺的重要组成部分。《全面加强和改进新时代学生心理健康工作专项行动计划(2023—2025 年)》明确指出: “心理健康工作要推动学生思想道德素质、科学文化素质与身心健康素质的协同发展, 培育能够担当民族复兴大任的时代新人。”

心理健康教育与产业需求紧密结合是提升职业教育质量的关键一环^[1]。本研究旨在通过整合产教融合与五育融合理念, 探索出一种创新的心理育人模式。

通过深入分析产教融合的内涵与要求, 结合五育融合的教育目标, 我们提出了一系列实践路径, 旨在将心理健康教育全面融入职业教育的各个环节。这些路径不仅关注学生的知识技能培养, 更重视其道德品质、身心健康、审美情趣及社会实践能力的提升, 从而培养出既具备专业技能又拥有良好心理素质的复合型人才。

心理育人并非局限于增强个体的心理健康意识或提升个体的心理素养。在当前产教融合的时代背景下, 更加注重将心理健康教育与产业发展的实际需求紧密相连, 构建相互促进、相得益彰的良性循环机制^[2]。学生在接受心理健康教育时, 不仅需掌握自我心理调适方法, 提高个人心理品质, 更应学会灵活运用所学的心理学知识与技能, 将其应用于未来职业发展, 进而有效提升自身职业素养^[3]。如此, 心理育人便不再是孤立的教育环节, 而是成为连接学生职业成长与产业发展的关键纽带。

一、多元队伍构建心理健康服务体系

心理教师、辅导员与班主任作为心理健康教育工作的核心骨干, 发挥着至关重要的作用。他们不仅是学生心理健康的守护者, 更是引导者与支持者。与此同时, 学生干部在心理健康教育工作的推进中,

扮演着不可或缺的先行者与重要补充者角色，他们既是学生群体的楷模，也是连接师生的纽带^[4]。

通过构建“班级－宿舍”精细化的网格化管理模式，可使心理健康教育工作深入学生日常生活的各个层面^[5]。在此基础上，进一步加强“心理社团－心理委员－宿舍长”朋辈心理互助队伍建设，不仅能有效激发学生自我管理的主动性与积极性，促进其在互助中共同发展，还能确保心理健康知识的宣传普及及工作更贴合学生实际需求。此外，可依据不同专业特点，精心设计与优化心理健康知识的宣传内容，使其更具专业特色与针对性，进而更好地服务于学生的心理健康发展。

此外，邀请行业专家、企业导师参与心理健康教育活动，也是构建多元队伍的重要一环。他们能够从职业发展的角度，为学生提供更为具体、实用的心理指导，帮助学生更好地理解职业世界，明确职业规划，增强职业竞争力^[6]。同时，这种跨界的合作模式也有助于心理健康教育工作者不断更新教育理念，拓宽教育视野，提升教育实效。

二、多元课堂融入五育润心

在第一课堂的教学实践中，结合产业学院专业特色，将理论转换在实际生活的场景中采用“讲－演－练－拓”的系统化教学模式，通过教师对理论知识的讲解、操作步骤的演示、学生的实际练习以及拓展应用等形式，构建情景式互动教学的主体架构，使其在整个教学体系中处于核心位置，发挥关键作用。此教学模式不仅能够激发学生的学习兴趣，还能有效提高其理解与应用能力。

在第二课堂的辅助环节，通过朋辈辅导、主题班会以及心理活动月等丰富多样的活动形式，利用电子信息系统完成活动报名、考勤等功能，并适当采用生生互评、小组评价等方式，使考评体系更加便利、客观、公正。打造融科学性、实践性、趣味性于一体的第二课堂课程实施体系，进一步推动第一课堂所授知识的内化与应用，助力学生将理论知识转化为实际能力，进而在巩固教学成效方面发挥不可替代的作用。

同时，将德育、智育、体育、美育和劳动教育这五大教育理念有机融入第一课堂和第二课堂的各个环节，借助“五育融合”策略，全面促进学生身心素质的协调发展。

（一）以德育心：完善价值观，增强职业道德感

全面关注学生健全人格的培养与价值观念的塑造。借助第二课堂开展心灵成长故事会、职业楷模故事专题研讨等活动，使学生获得积极的情感体验，促进正向人格的形成。在价值观塑造方面，选取生活中和职业中遇到的两难问题，通过小剧场的演绎，让学生在沉浸式参与中进行自我反思，确立正确的道德规范。

（二）以智慧心：提高学习品质，挖掘职业潜能

在产教融合的时代背景下，“以智慧心”举措致力于提高学生的学习质量与挖掘职业潜力。该实践路径着重强调将心理健康教育与专业学习进行深度融合，促使学生在掌握专业知识与技能的同时，培育良好的学习习惯和自我调节能力。这不仅有利于学生更有效地应对学业方面的挑战，还为其未来的职业发展筑牢了坚实根基。为达成这一目标，学校与企业需紧密协作，共同研发具有针对性的心理健康教育课程与活动。这些课程与活动应紧密贴合产业发展趋向与职业需求，借助案例剖析、角色扮演、模拟实训等多种形式，使学生在实践中开展学习，在学习中进行实践，进而深刻体悟心理健康教育对职业成长的重要意义。

此外，学校还应激励学生积极投身社会实践与实习实训，将所学知识运用于实际工作当中，通过实践来检验和提升自身的学习质量与职业潜力。在此过程中，学校与企业应提供必要的指导与支持，助力学生克服实践中的困难与挑战，增强其自信心与成就感。

（三）以体强心：身心合一，锻炼意志

通过体育活动与心理健康教育的深度融合，培养学生的身心协调能力和坚韧不拔的意志品质。组织户外拓展训练、体育竞技比赛等活动，让学生在参与中深刻体会团队合作的力量，学会在困难面前坚持不懈。同时，将心理健康教育元素融入体育活动中，引导学生在参与体育活动的过程中学会自我调节情绪、缓解压力。例如，在体育活动结束后设置分享环节，鼓励学生分享自己的体验和感受，通过相互交流和分享，增进彼此的理解和支持，共同提升心理素质。

（四）以美润心：提高审美，增强心理弹性

美，作为人类精神世界的关键构成要素，不仅有助于陶冶情操、提升个体气质，更能潜移默化地增强个体的心理韧性。将艺术治疗融入心理健康教育领域，借助绘画、音乐、表演、舞蹈等艺术形式，使受教育者在美的浸润中学会欣赏生活、体悟人生。同时，通过组织艺术疗法工作坊，引导学生将内心的情感与思绪外化为艺术作品，以此作为表达自我、释放压力的有效方式。此外，将艺术治疗融入到学生专业能力培养中，学生不仅能够提升审美素养，还能在艺术的滋养下逐步增强心理弹性，学会以更为乐观且坚韧的态度应对学习与生活中的诸多挑战。

（五）以劳健心：完善自我意识，增强社会适应

通过组织学生参与各类劳动实践活动，如校企合作项目、社会实践服务等，让学生在劳动中体验成功的喜悦与挑战的艰辛，从而更加深刻地认识自我、接纳自我。在劳动过程中，学生不仅能够锻炼自己的动手能力与团队协作能力，还能在实践中学会面对困难、解决问题，进而增强社会适应能力。此外，劳动教育还能引导学生树立正确的劳动观念与职业态度，为其未来的职业生涯奠定坚实的基础。

三、即兴戏剧提升朋辈心理技能

即兴戏剧（Improvisational Theatre）是一种高度实践性的团体戏剧形式，它是一种没有剧本、没有舞台布景与道具、在与观众互动的过程中进行即兴创作

的戏剧形式，对表演要求不是很高，富有创造性和新颖性，深受年轻人的喜爱，而一人一故事剧场是即兴戏剧中的一种演绎形式，通过“真实故事重构—即时戏剧化—集体情感共鸣”的方式进行互动，在朋辈心理技能培训中利用一人一故事剧场，让朋辈心理技能的培训不再停留在理论，技术和案例分析中，而是可以调动起在场的每一个人，观看的人可以讲出自己的故事，而即兴表演的成员则利用自己的方式去呈现故事，当故事被倾听，被以多元化地方式表现出来的时候既是一种深度的共情也是一种疗愈。“一人一故事即兴戏剧”的舞台，是一个没有评判、充满尊重和支持，让朋辈心理辅导员能够在安全、自由的环境中释放负面情绪，通过角色塑造和情感表达来调节情绪，在聆听他人故事的过程中体验深度共情，并学习应对困难的方法，培养乐观积极的心态。

利益冲突

作者声明，在发表本文方面不存在任何利益冲突。

参考文献

- [1] 吴静. 产教融合视角下应用型本科心理健康教育专业人才培养优化建设[J]. 四川劳动保障, 2025, (11): 51-52.
- [2] 俞国良, 靳娟娟. 心理健康教育与“五育”关系探析[J]. 教育研究, 2022, (1): 13-20.
- [3] 叶春燕, 高丽丽, 尹超. “五育并举”背景下高职院校心理育人路径优化研究[J]. 品位·经典, 2024, (19): 130-133.

- [4] 潘纬织,熊慧敏.以“五育”促“心育”——五育并举视角下大学生积极心理健康教育路径探究[J]. 进展,2025,(2):111-113.
- [5] 朱文琪,金相宜,于志英.“五育并举”融合育人体系视角下高校心理健康教育课程建设研究[J]. 大众文艺(学术版),2025,(3):150-152.
- [6] 杜莹.五育并举视域下高职心理健康教育资源整合研究——以长沙民政职业技术学院为例[J].长沙民政职业技术学院学报,2025,32(1):107-110.
- [7] 刘俊娉.即兴戏剧在心理健康教育课程中的应用[J].北京教育(德育),2021(1):84-87.
- [8] 王建国,杨丽.产教融合驱动下心理育人与产业需求协同机制研究[J].职业技术教育,2024,45(8):56-61.
- [9] 蕾妮·伊姆娜.演出真实的生命[M].徐琳,别士敏,译.北京:北京师范大学出版社,2020.