

“美育浸润”行动下小学美育师资现状、问题及对策研究 ——基于湖北蕲春县 A 校教联体 3 所小学的个案研究

王梦飞 陈中文 李威
(黄冈师范学院,湖北黄冈,438000)

版权说明: 本文是根据知识共享署名 - 非商业性使用 4.0 国际许可协议进行发布的开放获取文章。允许以任何方式分享与复制, 只需要注明原作者和文章来源, 并禁止将其用于商业目的。

摘要: 美育浸润行动是提升美育水平的策略与方法, 也是目标与路径。其任务是以美育浸润学生、教师和学校。以美育浸润教师, 旨在发挥教师职业的美育功能, 提升全员美育意识和美育素养, 塑造人格魅力, 涵养美育情怀。小学美育师资作为推动美育教育发展的核心力量, 其现状直接影响着小学美育教育的质量和效果。当前小学美育师资还存在专职教师短缺与城乡分布不均; 培训机会有限与职业发展受阻; 教师美育认同感低, 整体素质有待提升等问题。因此, 在人力资本理论指导下提出完善美育师资结构, 促进城乡美育教师均衡分布; 重视美育师资培养, 畅通美育教师职业发展通道; 普及新时代美育理念, 提高美育教师整体素养。

关键词: 美育浸润; 小学美育; 美育师资; 人力资本理论

DOI: <https://doi.org/10.62177/aper.v1i2.337>

一、引言

小学阶段是培养美的关键时期, 学校通过培养学生认识美、体验美、感受美、欣赏美、与创造美的能力, 从而使学生具有美的理想、美的情操、美的品格和美的素养, 培养全面个性发展的社会主义接班人。完善学校美育工作, 加强美育师资建设既是社会发展的需要, 也是时代的呼唤。2023 年 12 月, 《教育部关于全面实施学校美育浸润行动的通知》(以下简称《通知》) 中强调让每一名学生自然浸润于美的场域、美的文化之中, 更标志着学校的美育工作重心从思想观念转变转向一线行动落实。其中也正式提

作者简介: 王梦飞 (1994—), 黄冈师范学院鄂东教育与文化研究中心 (省级人文社科基地) 助理研究员, 研究方向: 教育管理、高等教育。陈中文 (1965—), 黄冈师范学院教育学院教授, 博士; 硕士生导师。研究方向: 教育管理、教育政策、教师教育。李威 (1985—), 黄冈师范学院教育学院教授, 博士后; 硕士生导师。研究方向: 教育管理、教育政策、教师教育。

基金项目: 1. 湖北省教育厅哲学社会科学基金项目《当代国学教育机构的发展困境与治理策略》编号: 20Q144; 2. 湖北省高等教育学会决策咨询调研项目《地方本科院校美育课程建设研究》编号: 2022XB53

出强化各学科教师的美育意识和美育素养，以美育浸润教师，发挥教师职业的美育功能，提升全员美育意识和美育素养，塑造人格魅力，涵养美育情怀。“美育浸润”行动与2020年中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》相比，《通知》将美育教育者拓宽到各学科教师的维度，要求打造“人人育美”的美育场域。

虽然自文件颁布后各个学校开展了一系列的美育浸润活动，取得了一定的成效。但在不少学校“人人美育”的整体观念淡薄，认为美育只是艺术教师的责任，将美育落实之责局限在艺术教师身上。整体观念的薄弱，致使学校美育师资的配置、美育文化的涵养以及美育人才的培育都捉襟见肘。虽然学校越来越重视美育，但从当前学校美育工作现状来看，美育师资队伍还面临着专职教师短缺与分布不均；培训机会有限与职业发展受阻；其他学科教师美育认同感低等问题，美育师资队伍建设有待提升，这不仅解决学校美育师资在数量上的短缺，还要在质量上提高美育师资队伍整体水平。

二、国内外文献综述与理论基础

（一）国内外文献综述

师资队伍作为美育实施强有力的资源支撑，教师队伍的水平和能力直接关系美育的教学质量。通过阅读梳理文献资料，关于美育师资队伍建设，学者们从不同的视角探究了美育师资建设中的问题。田虎（2013）从美育教师职业发展角度，指出美育教师在教师聘任、岗位级别、职称评审等人事管理的各环节都处于不利地位。^[1]在教师专业发展上，王鹤（2017）以辽宁省葫芦岛市14所小学为调研对象，通过问卷和深度访谈，发现76.3%的美育教师未接受过系统专业培训并提出跨部门协作策略。^[2]胡樱平（2018）从美育评价方面指出很多学校支持美育是为了获得面子和荣誉，继而导致教师美育评价朝着专门选拔优秀艺术人才的方向发展。^[3]在师资分布结构上，杜巍巍（2020）认识到当前学校美育师资力量地区发展不均衡，在偏远的农村地区，美育教师十分匮乏，美育教学难以正常开展。^[4]何懿泉（2021）从教师美育意识和素养角度出发，认为当前小学各学科教师在教学中的美育渗透存在教师对美育知识感受力不足、审美教育与学科教学融合方法有待创新等问题。^[5]

在全球教育发展背景下，美育已从单纯的文化素养培养转向创造力、审美能力和公民素质培育的重要途径（UNESCO, 2006）。^[6]当前国际基础教育领域的美育教师发展主要面临以下突出问题：首先，美育师资专业水平不足与区域发展不均衡是全球性挑战。经济合作与发展组织（OECD）2019年报告显示，多数成员国农村和经济欠发达地区的小学艺术课程常由非专业教师兼任，严重影响教学质量。Bamford（2006）在其全球艺术教育综述中指出，英美澳等发达国家同样存在“美育边缘化”和“师资专业化程度低”问题，农村和少数民族地区尤为突出。^[7]其次，教师培养体系差异直接影响美育质。Darling-Hammond et al.（2017）对10国教师教育比较研究发现，芬兰、新加坡等国注重教师艺术素养和跨学科能力培养，建立了完善的教师专业发展机制。^[8]相比之下，英美艺术教师普遍面临学科地位不高、职业发展受限等问题（USDOE, 2012）。再者，教师专业认同和跨学科教学能力亟待提升。Sachs（2016）研究表明，缺乏专业认同和团队支持易导致艺术教师职业倦怠。^[9]Eisner（2002）与Nussbaum（2011）强调，美育应着重培养“感知力”和“想象力”，这要求教师具备审美教育和创新思维能力而非简单传授艺术技能。^{[10][11]}

综上所述，国内研究从职业发展、城乡差异、评价机制等多视角切入，国际研究则提炼出全球美育师资在专业性、资源分配、制度差异等共性问题，两者结合拓宽了研究视野；研究中既有理论分析，又有调查数据支撑，保证了论述的可信度。不足之处在于国内外研究在呈现上相对独立，缺乏对各因素间逻辑关系的梳理，难以体现问题的系统性；且对美育师资队伍建设的实践经验和创新举措挖掘不足，在指导实际工作方面存在欠缺。同时，小学美育师资这一具体研究对象的文献鲜少，将具体学校的现状、问题

案例结合起来的也为数不多。基于此，本文运用教育学领域鲜少提到的人力资本理论，通过对湖北省蕲春县 A 校教联体 3 所小学进行调研，深挖当前小学美育师资现状、存在的问题并提出相应对策。

（二）理论基础

人力资本理论于 20 世纪 60 年代由美国学者舒尔茨提出，其认为资本可分为人力资本和物力资本两部分。其中，人力资本为劳动者所拥有的知识、技术及两者展现出的效果，这种效果既是具有经济价值的资本，也是促进产能增长的关键因素。通过提高劳动者的综合素质，提升劳动生产率，可获得人力资本的升值。美育师资是学校美育持续发展的基础，是学校人力资源的核心组成部分，属于资本性资源，师资建设可以实现人力资本的价值增长。^[12] 基于人力资本理论的美育教师培训与发展研究，旨在通过提升教师的人力资本水平，进一步推动教育事业的发展。教师培训与发展应注重提高教师的专业知识水平、教学技能、创新能力以及领导能力和团队合作精神。通过不断学习和培训，美育教师可以不断提升自己的学科素养和教学能力，为学生提供更加优质的教育服务，也是促进美育教师职业生涯发展的内在需要。

将人力资本理论应用于师资方面，对于提升教育质量和促进教育事业的发展具有重要意义。它不仅有助于提高教师的专业能力和素质，还能够激发教师的积极性和创造性，进而推动教育创新和教学改革的深入进行。同时，通过优化师资队伍结构和提高教育投资效益，还可以为国家和社会的长期发展奠定坚实的人才基础。

三、小学美育师资现状——基于蕲春县 A 校教联体 3 所小学的调研

（一）学校及美育师资情况

A 校为该教联体核心校区，坐落在蕲春县城区。蕲春县隶属于湖北省黄冈市，因“中国艾都”和“教授县”而闻名，近代走出了 4300 多位教授，同时也是中华传统中医药文化之乡、时珍故里。蕲春县自古以来崇文重教，历史与文化底蕴深厚也造就了此次美育师资调研的独特性。被调研的 3 所学校是以 A 校为核心的教联体组织。目前 A 校有教学班 62 个，在校学生 3583 人，在职教职工 176 人，教师平均年龄 34.8 岁，其中美育教师共 19 名（含 3 名外聘教师），是一所充满青春与活力的现代美好学校。B 校和 C 校是 A 校教联体其中 2 所成员校。其中 B 校为蕲春县农村地区的一所希望小学，学校地理位置偏远背靠大山，仅有学生 416 名，配有 2 名专职美育教师。C 校之前是一所乡村中心学校，教联体改革后成为 A 校的成员校，该校坐落在乡道上，如今有学生 921 名，配有 1 名专职音乐教师和 1 名代课美术教师。从表 1 中可知两所乡村小学没有配齐书法老师，美育专职教师数量短缺。

表 1 蕲春县 A 校教联体 3 所学校美育师资情况表

学科	A 校（核心校）		B 校（成员校）		C 校（成员校）	
	专职	外聘	专职	外聘	专职	代课
美术	7	2	1	0	0	1
音乐	8	0	1	0	1	0
书法	1	1	0	0	0	0
总数	16	3	2	0	1	1

在教育部 2017 年印发的《县域义务教育优质均衡发展督导评估办法》中，对优质均衡县区的评估标准里，明确规定了每百名学生拥有体育、艺术（美术、音乐）专任教师数量需达到 0.9 人以上。从表 2 情况来看，3 个学校的生师比都没达到县域美育教师优质均衡的标准，特别是 C 校专职美育教师数量明显匮乏。

表 2 蕲春县 A 校教联体 3 所小学美育专职教师生师比情况表

项目	A 校（核心校）	B 校（成员校）	C 校（成员校）
学生	3583	416	921
美育教师	16	2	1
生师比	224:1	208: 1	921:1

（二）美育师资资质与结构

3 个校区在校美育教师均为专业教师，有全日制研究生 1 人，全日制本科 16 人，非全日制本科 3 人。其中从武汉音乐学院、湖北美术学院等专业院校毕业的有 6 人，其他均为综合类大学音乐学、音乐教育、美术教育方向毕业。相对来说，在县域范围内，美育教师整体水平还是比较高，整体趋向专业化、专任化。其中核心校外聘了 2 名文联美术家和 1 名书法家来满足学生的特殊需求。在开展课后服务、社团活动时也会邀请外面机构专业老师和文联老艺术家来弥补师资不足的问题。此外，学校还会特邀国家一级演员、著名戏曲家这样的社会人士来给美育活动增效添彩。

四、小学美育师资问题探究

（一）专职教师短缺与城乡分布不均

美育师资不足是当前美育推进的首要难题，专职教师作为小学美育师资力量的核心，其数量影响着学校美育教育的质量和效果。我国中小学美育师资的数量在近年来有所增加，但仍存在地区间的不平衡。根据教育部发布的数据，全国义务教育阶段美育教师人数在 2015 年至 2020 年间增长了 17.9 万人，平均增速为 7.8%。然而，这种增长并未完全解决师资分布不均的问题。城市地区的美育师资相对充裕，而农村和偏远地区则面临严重短缺。在访谈 A 校的美育 W 主任时也反映到：“成员校多属偏远农村地区，教师专任化水平相对欠缺，存在兼带现象及非专业兼带。”这不仅影响了美育教学的专业性，也限制了美育课程的多样性和深度。

从表 2 中可见，无论是县城还是农村，美育专职教师数量都未达到教育部提出的优质均衡县区的评估标准，离 100:0.9 的美育专职教师生师比的这一标准差之甚远。农村和县城师资分布不均衡，城市小学师资相对优渥，除基本的专职教师外还配有特聘教师，而农村小学基本的美育教学老师都不充足。并且，B、C 两所小校也没有配齐书法老师。特别是 C 校美育专职教师仅有一位音乐教师，除此之外只有一位代课美术老师，这远远不能满足该校的开齐美育课程的要求。谈到该校的美育师资短缺问题时，该校 D 主任提到：“专业的美术老师就一个，有的班级是她带，剩下的都是各班老师自己在带”同时一位数学老师也提到他本来是专业体育院校毕业的，但是学校数学老师更匮乏所以就教数学了，“相比美术音乐老师我们学校语数英老师更稀缺，学校肯定是先满足主科老师的岗位安排，而且我们这儿也没有美术老师的编制，老师就是想考也考不进来”。由此可见，在偏远的农村地区美育教师缺编问题也直接导致城乡专职美育教师分布不均。

（二）培训机会有限与职业发展受阻

美育培训旨在让教师全面掌握各类美育理论及正确的教学方法，帮助他们树立正确的审美观，提升审美文化素养，从而追求并实现审美化的教学模式，以增强美育教学的效果。此培训面向全体教师群体，既涵盖对所有在职教师的普及性美育培训，也包括针对美育专业教师的专项培训。^[13]通过调查，笔者发现当前学校对教师美育专业培训的投入明显不足，学校对美育师资队伍的培训很少能够提到与普通学科

师资培训的同一地位,主要体现在美育教师很少有对外交流的机会、参与讲座培训的机会更是微乎其微。单纯日常教研已经难以满足美育教师多样化的专业发展需求。需要通过各种渠道的培训来增强美育教师的实践技能,不断更新美育理念。访谈中一位语文老师提到:“学校目前还没有提倡与美育学科教师进行合作教研,教研一般只针对本学科。”这也在一定程度上反映其他学科教师美育培训机会受限。

其次,美育教师在教师职称评定和教师编制问题上属于弱势群体,职业发展受阻。教师职称评定它不仅是衡量教师能力水平的一个重要标尺,也是教师获取职业成就感的有效途径之一。然而,由于美育教育通常不被视为传统意义上的“主科”,美育教师在职称评定、晋升机会等方面可能会受到一些限制。关于教师编制问题,这是许多选择教师职业的人们所重视的一项福利待遇。当前,学校在艺术类师资方面的编制名额十分有限,部分乡村小学甚至未设有艺术类教师的编制名额,这导致部分特岗美育教师在服务期满之后,由于学校没有足够的编制留给美育教师而选择离开。^[14]这一点在调研过程中也被证实,C校一名数学教师表示:“我们这儿也没有美术老师的编制,老师就是想考也考不进来。”美育教师职业发展难题有待解决。

(三) 教师美育认同感低,整体素质有待提高

教师应当有意识地结合学科特性及教学内容,深入挖掘其中蕴含的美育要素,从而在教学互动中的情景美,教学内容的丰富美,教学方法的创新美,以及教学评价的多元美。学校的每位教育工作者都肩负着美育的重任,他们有责任也有义务通过学科教学,将美学理念贯穿于课堂教学的每一个环节。^[15]通过3所学校的调研笔者发现学校教师对美育的认同感较低,特别是其他学科的教师。一位语文老师谈到:“美育教育还是班主任涉及的多一点,我们上课也有自己的任务,不会花很多时间去考虑课本中美育渗透的问题”。一位数学老师也提到:“我本来是学体育出身的,对美育的理解比较粗糙,加上我们每次考试学校要给班级排名,会把时间花在本学科的教学工作上”。还有一位班主任补充道:“我也想给学生好好渗透美育,但是美育这个目标比较抽象,可能是自己知识能力有限,学科渗透难度较大。”综上,不难发现各学科教师都提到美育工作难以在学科中进行渗透,一是教师本身对美学的认识和理解受限;二是美育目标在教学中的要求比较抽象,各科任教师难以把握;最后教师普遍认为学科教学任务比较繁重,没有时间考虑到美育在学科中的渗透问题。部分专职美育教师认同感也有待提升,美育对教师的要求不仅仅是一项艺术技能的传授,还包含了对学生精神上的洗礼,对学生灵魂的塑造。但是部分专职教师只按照一贯的教学模式上课,也不再愿意更新自己的美育理念,知识储备和美育实践能力,这导致美育深层次内涵无法落到实处。^[16]同时,美育师资整体素质有待提高,大量非专业美育教师无论知识结构还是教学能力都难以达到新艺术课程标准的要求。即使是专业美育教师,部分由于年龄偏大、培训机会少等因素的影响,专业知识、专业理念和教学能力也难以适应新时代学校美育工作的需求。^[17]

五、小学美育师资优化对策

(一) 善美育师资结构,促进城乡美育教师均衡分布

完善美育师资结构,首先应要求各小学配齐美育教师,并利用各种渠道增加美育教师来源。第一,各小学要积极与相关专业高等职业院校建立合作关系,在学校建立美育教学实践基地,引进专业的美育教师。第二,各地教育行政部门要核定美育教师的编制总量,根据学校美育的工作需要,统筹配备美育教师,适量增加学校美育教师的编制,提高美育教师的工资福利待遇。^[18]第三,教育行政部门应当携手各级各类文化机构及文艺院团协会,共同筹措资金以优化福利待遇体系。与此同时,应积极构建美育联盟,搭建起一个高效的教学交流与资源共享平台,以此来强力推动美育师资队伍的发展与壮大。

其次,加大对乡村小学美育师资队伍建设力度有助于优化城乡美育师资结构,促进城乡美育教师均

衡分布。“美育浸润行动”也倡议实施一系列帮扶措施，包括推动美育名师深入乡村、激励艺术院校投身乡村美育建设等。在此基础上，社会力量反哺也成为拓宽乡村学校美育师资来源的关键途径。乡村地方政府及相关机构需积极创造条件，吸引并鼓励有志于乡村教育事业的优秀人才，以多样化的方式参与乡村教师队伍，为乡村学校的美育发展贡献智慧与力量。^[19]

除此之外，基于人力资本理论，政府可以制定更加科学合理的人力资源政策。譬如，通过实施人才引进计划、职业教育政策等，吸引和培养更多高素质的教师人才。政府需加大对农村地区和边远地区教育的支持力度，提高这些地区教师的待遇和福利水平，以改善教育资源的均衡分配问题。同时，学校还可以采取外聘方式，引进社会机构的优秀教师们，为其提供优待政策，旨在优化教师结构，为乡村学校师资队伍注入新鲜活力。

（二）重视美育师资培养，畅通美育教师职业发展通道

人力资本理论指出，对生产者进行教育、职业培训等支出及其在接受教育时的机会成本等的总和，表现为蕴含于人身上的各种生产知识、劳动与管理技能以及健康素质的存量总和。美育师资作为培养学生审美素养、创新精神和实践能力的重要力量，其人力资本价值体现在具备丰富的美育知识、教学技能和艺术修养上。因此，在美育师资培养过程中，应明确其人力资本价值，注重提升其专业素养和综合能力。

第一，国家应鼓励企业、社会组织等参与美育师资培养工作，提供资金、技术、实践机会等资源支持，形成政府、学校、社会共同推进美育师资培养的良好氛围。加大对美育师资培养的投入，包括资金支持、教学设施改善、实践基地建设等，确保美育师资培养工作的顺利开展。

第二，学校应提供美育教师职业发展的平台和机会。譬如，提供美育教师参加国内外艺术比赛、展览等机会，提升他们的专业素养和知名度。制定美育教师职称评定标准，确保美育教师在职称评定方面享有与其他学科教师同等的待遇。同时，教师个人也应注重自我投资和提升，通过不断学习和实践来提高自己的专业能力和素质。

第三，教育行政部门可建立单独职称评聘机制，县教育局可以单独预留部分评聘名额专供美育教师申请，实施美育教师的独立评聘流程。这意味着美育教师既有机会参与校内岗位竞聘，也能参与县教育局组织的评聘活动，从而拓宽其职业发展路径，提升职业平衡感。

最后，还可以推行县级美育骨干教师认定机制，县教育局将独立设定美育骨干教师名额。美育教师既可参与校内骨干教师评选，也有资格申请县级美育骨干教师认定。被认定为骨干的美育教师将优先享有国家及省级培训（如国培、省培）的机会，以此进一步强化美育教师的职业成就感。^[20]

（三）普及新时代美育理念，提高美育教师整体素养

2023年底下发的《教育部关于全面实施学校美育浸润行动的通知》中提到学校要遵循美育的内在规律，让学生通过音乐、舞蹈、绘画、文学、运动等感受美的概念、内涵，通过触摸、视听、品尝、体会等感受美的意象，在学习中感受愉悦，在生活中感受美好。这就需要教师把握教育规律，注意不同阶段学生的不同需求，因势利导，挖掘不同学科的艺术之美，以达成美育与德育、智育、体育、劳动教育的融合贯通。

因此，我们应积极响应新时代美育的号召。第一，学校应将美育领域最前沿的文件下发到各个学科教师，并向学科教师普及新时代美育理念。同时，各学科教师都要深挖新时代美育理念内涵，除了美术学科，其他学科教师也要有美育意识、美育能力，挖潜各个学科的美育潜能，如数学的逻辑之美、化学的材料之美、物理的光电之美、体育的力量之美等。

第二,从人力资本理论视角出发,教师是美育教育事业持续蓬勃发展的主力军,是学校人力资源的核心组成部分,属于资本性资源。提高美育教师整体素养是加强美育师资队伍建设的根本渠道,师资建设可以实现人力资本的价值增长,符合科学的发展观。通过加强师资建设,可以实现教师人力资本的增值,提升教师的专业能力和素质,进而促进美育教育质量的提升。

第三,提高美育教师整体素养,强化各学科教师的美育意识和美育素养,将美育纳入教育系统领导干部和教师培训计划,广泛开展面向教育行政人员、学校领导的专题培训和面向艺术骨干教师的专业培训。开展艺术学科教师素质与能力监测,提升教学与专业能力。抓好教师源头培养,将美育课程纳入师范类专业学生人文素养课程,将美育素养有关内容纳入教师资格考试,办好全国艺术教育类专业学生和教师教学基本功展示。

利益冲突

作者声明,在发表本文方面不存在任何利益冲突。

参考文献

- [1] 田虎. 中小学美育的困境与对策 [J]. 现代教育科学, 2013 (04)
- [2] 王鹤. 关于小学美育现状的调查与思考 [D]. 沈阳: 沈阳师范大学, 2017.13-14.
- [3] 胡樱平. 新时代中小学美育的三大实践路径 [J]. 中国教育学刊, 2018(10):78-81.
- [4] 杜巍巍. 论小学课程的美育实施途径 [J]. 吉林省教育学院学报, 2020 (10).
- [5] 何懿泉. 浅析美育在小学语文教学中的渗透 [J]. 汉字文化, 2021(23):106-107.
- [6] UNESCO (2006). Road Map for Arts Education: Building Creative Capacities for the 21st Century. Lisbon: UNESCO.
- [7] Bamford, A. (2006). The wow factor: Global research compendium on the impact of the arts in education. Waxmann Verlag.
- [8] Linda Darling-Hammond & Ann Lieberman (Eds). (2017). Teacher education around the world: Changing policies and practices. London and New York : Routledge.
- [9] Sachs, J. Teacher Identity and Professionalism[M]. 2nd ed. New York: Springer, 2016.
- [10] Eisner, E. W. (2003). The arts and the creation of mind. Language arts, 80(5), 340-344.
- [11] Nussbaum, M. C. (2011). Creating capabilities: The human development approach. Cambridge : Belknap press of Harvard University press.
- [12] 魏爱萍. 人力资本理论视角下应用型院校师资队伍建设的现实困境与出路 [J]. 教育与职业, 2019,(09):76-80.
- [13] 连迪. 小学美育实施中的问题及对策研究 [D]. 辽宁师范大学, 2022.
- [14] 郭慧娟. 乡村中学美育现状与提升对策研究 [D]. 牡丹江师范学院, 2024.
- [15] 高建慧. 小学阶段美育实施的问题与对策研究 [D]. 江西科技师范大学, 2022.
- [16] 郭慧娟. 乡村中学美育现状与提升对策研究 [D]. 牡丹江师范学, 2024.
- [17] 许佳伟《拓宽乡村学校美育师资建设渠道》[N]. 中国教育报, 2024.
- [18] 蒋琦玮. 教育评价改革背景下小学美育实施现状及改进策略研究 [D]. 湖南理工学院, 2022.
- [19] 许佳伟《拓宽乡村学校美育师资建设渠道》[N]. 中国教育报, 2024.
- [20] 郭慧娟. 乡村中学美育现状与提升对策研究 [D]. 牡丹江师范学院, 2024.