

人民日报抖音号短视频在高中思想政治课教学中的运用研究

吴宝欣 董礼芬

(黄冈师范学院,湖北黄冈,438000)

版权说明: 本文是根据知识共享署名 - 非商业性使用 4.0 国际许可协议进行发布的开放获取文章。允许以任何方式分享与复制, 只需要注明原作者和文章来源, 并禁止将其用于商业目的。

摘要: 随着教育数字化转型的深入和高中思想政治课教学改革的推进, 主流媒体短视频因其权威性与传播力, 正转化为重要的教学资源。人民日报抖音号作为主流媒体短视频转型的典范, 其内容兼具政治引领性与青年亲和力, 为思政课教学提供了鲜活素材。本文以人民日报抖音号短视频在高中思想政治课教学中的运用为研究对象, 梳理其视频类型, 并从课程目标、课程内容、学生认知三个维度分析其运用于教学的适配性, 在此基础上提出具体的运用策略, 旨在为高中思政课教师有效运用主流媒体短视频资源提供一定的参考。

关键词: 人民日报抖音号; 高中思想政治课; 主流媒体短视频; 教学运用

DOI: <https://doi.org/10.62177/aper.v2i5.1724>

一、研究背景与问题提出

习近平总书记深刻指出: “谁掌握了互联网, 谁就把握住了时代主动权; 谁轻视互联网, 谁就会被时代所抛弃”^[1], 这一重要论断为教育数字化转型背景下的思政课教学创新指明了方向。从国家政策层面看, 推动信息技术与思政课教学融合已成为明确的改革导向。中共中央宣传部、教育部印发《新时代学校思想政治理论课改革创新实施方案》明确提出, 要“突出创新性”“完善课程教材建设机制, 优化教材内容, 创新教学方法, 推动思政课在改进中加强、在创新中提高”^[2]。2022 年, 教育部等十部门印发《全面推进“大思政课”建设的工作方案》, 明确要求“坚持开门办思政课”“推动思政小课堂与社会大课堂相结合”^[3]。2025 年, 教育部等九部门发布《关于加快推进教育数字化的意见》, 进一步提出“提高网络育人能力”“增加思政资源供给”^[4]。《普通高中思想政治课程标准(2017 年版 2025 年修订)》在教学实施建

作者简介: 吴宝欣, 女, 黄冈师范学院马克思主义学院在读硕士研究生, 研究方向: 思想政治学科教学; 董礼芬, 副教授, 研究方向: 思想政治教育理论。

基金项目: 无。

议中也明确提出，要“充分利用现代信息技术，拓展教育资源和教育空间”，并将“数字化资源开发”^[5]纳入地方和学校实施本课程的建议之中。这一系列政策论述表明，依托网络优质资源为思政课教学提质增效已成为高中思政课教师教学研究的重要课题。

针对网络优质资源，国内学界主要围绕短视频资源融入高中思政课教学展开。现有研究主要集中在应用价值、应用困境以及应用策略三个层面。在应用价值层面，多数研究一致认为短视频资源能够创设真实教学情境、激发学生课堂兴趣、打通理论与现实的壁垒，有效提升思政课堂的育人实效。在应用困境层面，已有研究指出当前短视频教学存在共性问题，例如网络短视频资源质量参差不齐、非权威素材价值导向混杂、教师存在短视频选材随意化、运用表层化倾向。在应用策略层面，研究者提出了短视频融入思政课堂的通用实施路径。综合梳理现有文献可以发现，现有研究多聚焦于泛化的网络短视频资源，缺乏对特定主流媒体账号资源在高中思政课中系统运用的专门探讨。人民日报抖音官方号作为抖音平台粉丝量第一的官方视频号，积累了大量适配思政教育的短视频内容。基于此，本文将聚焦人民日报抖音号短视频在高中思政课教学中的运用问题展开探讨。

二、人民日报抖音号短视频的类型划分与内容特征

人民日报于 2018 年 9 月正式入驻抖音平台，是全平台首个粉丝量突破 2 亿的官方媒体账号，其传播影响力稳居全平台前列。人民日报抖音号视频的发布具有严格的选题标准与价值机制，既追求时效性与现场感，又注重思想深度与情感温度，是对社会现实与时代议题的及时回应。为适应平台特征，人民日报抖音号的内容在题材选择和内容呈现上表现出新闻属性弱化、内容属性增强的趋势^[6]。根据视频内容的主题指向，可将其分为以下四种类型。

第一，国家发展纪实类。此类视频聚焦国家在经济建设、社会发展、科技创新、民生改善等领域取得的实质性成就，内容涵盖乡村振兴、粮食安全、基础设施建设、社会公共服务优化、深海航天探秘等具体内容，其叙事特征在于以真实的现场画面、权威的统计数据、亲历者的朴素讲述，直观呈现中国式现代化的壮阔图景；第二，时政观点类。此类视频整合了两会政策解读、基层治理创新、法律法规宣传、党政重大活动、外交热点追踪等内容，其核心功能不在于简单的新闻播报，而在于将抽象的政治制度、治国理政理念转化为可感知、可分析的案例与话语表达。第三，模范榜样与价值引领类。该类视频是人民日报抖音号中情感浓度最高的一类，囊括了平凡好人、大国工匠、边防军人、科研工作者、青年志愿者、英烈后代等各类人物纪实故事，也涵盖普通人在困境中守望相助、在平凡岗位执着坚守的温情瞬间，其叙事的重心不在于宣传式的口号堆砌，而在于对人物动作细节的捕捉和情感的铺陈，具有极强的感染力与说服力。第四，文化精神传承类。该类视频聚焦中华优秀传统文化的创造性转化与创新性发展，内容涵盖非遗技艺展示、国风艺术创作、传统节日民俗、历史文化遗产保护、民族精神等主题，其突出特点在于运用现代视听语言“翻译”传统文化符号，譬如通过微距镜头展现苏绣的精细针法，通过快慢剪辑呈现京剧武生的身段韵律，通过实地探访带观众走进敦煌壁画的真实修复现场。为清晰区分各类短视频的核心特点，现将四类短视频的核心题材及典型视频案例整理如下：

类型	主要涵盖题材	典型短视频案例标题
国家发展纪实类	国家经济建设、社会发展、民生改善、科技创新、生态建设等	①“要继续把制造业搞好”“做大做强先进制造业” ②百年愿景成真，用一条河，打通广西开放发展的“任督二脉”。/平陆运河，正式通航！ ③带你看看中国算力“上天”！ ④第一视角体验玉米收割！网友：科技助农，高效丰收！

类型	主要涵盖题材	典型短视频案例标题
时政观点类	两会政策解读、基层治理创新、法律法规宣传、党政重大活动、外交热点追踪、全过程人民民主实践等	①台湾艺人参加活动需作政治表态？国台办回应。 ②男子酒驾发生事故，主动报警“自首”。 ③总书记出席金砖国家领导人第十八次会晤并发表讲话系列视频。 ④到 2035 年建成健康中国，为什么关键在走对路？
模范榜样与价值引领类	平凡好人、大国工匠、边防军人、科研工作者、青年志愿者、英烈后代等各行各业奋斗者的故事	①“条件艰苦，也愿响应祖国召唤！”四名女兵毅然奔赴西藏卫国戍边，让梦想绽放在雪域高原。 ②“有情有义，世界义乌！”对话“七国语言”老板娘。 ③乡村教师邹志鹏自费义务支教 20 年，致敬！ ④湖南衡阳火车站员工，退伍二十年，坚持以军姿迎接列车进站。网友：把平凡岗位做到了极致！
文化精神传承类	非遗技艺展示、国风艺术创作、传统节日民俗、历史文化遗产保护、民族精神等	①大一新生军训期间展示川剧喷火，火舌喷涌瞬间惊艳全场！ ②八段锦“国家级”教材！国内首个《八段锦》官方团体标准来了！ ③文化和自然遗产日，古韵国风成为年轻人眼中的“顶流审美”，这就是文化 DNA！ ④陕西庙会现场，非遗高跷表演引爆全场。网友：这就是传统民俗的魅力！

值得注意的是，上述四类视频并非截然对立，而是在具体内容中存在交叉融合，例如关于“江山如画”系列短视频第二期《提笔》，既属于国家发展纪实，又承载着榜样引领与精神传承的多重功能，但这一类型化的梳理为后续的教学设计与教材对接提供了清晰的方向，有助于教师根据教学定位适切的短视频素材。这四类完整覆盖了高中思想政治学科的知识范畴，具备转化为课堂教学素材的基础。

三、人民日报抖音号视频运用于高中思想政治课教学的适用性

人民日报抖音号短视频内容全面且富含思政育人价值，将其融入到高中思政课堂，不仅能够有效优化教学素材供给，更能够从课程目标达成、教学内容活化、学生认知适配三个维度提供支撑，在教学中具备较强的适配性与可操作性。

（一）课程目标维度：权威正向引领，筑牢思政教学价值根基

高中思想政治课的课程目标聚焦于培育学生的政治认同、科学精神、法治观念、公共参与四大核心素养，实现这一目标，必须依托价值导向正确、立场鲜明坚定的教学素材。价值引领是主流媒体短视频区别于一般的娱乐内容的核心功能^[7]，人民日报作为中共中央机关报，始终坚持正确的政治方向、舆论导向和价值取向，其抖音号短视频内容的来源权威可靠，从根源上规避了互联网短视频可能存在的片面化、低俗化乃至历史虚无主义的倾向。对于思政课而言，这是最基本也是最重要的保障——教师可以放心选用，不必担心内容失范或价值偏差，从而将更多精力投入到“如何教”的设计之中。

具体到核心素养的四个维度，人民日报抖音号短视频提供了各有侧重的支撑。其中，国家发展纪实类短视频通过展现国家科技突破、城乡发展、民生改善的真实图景，直观呈现中国式现代化的实践成果，让学生在观看中增强对中国共产党领导、中国特色社会主义道路的认同感，筑牢学生的政治认同素养；时政观点类短视频以客观全面的纪实画面呈现国家治理逻辑与国际关系准则，能够引导学生运用马克思主义基本立场观点方法去分析和解决问题，培育求真务实的科学精神与尊法守法的法治观念；榜样模范与价值引领类短视频聚焦各行各业奋斗者参与社会治理、服务整体利益的真实行动，生动诠释责任担当与家

国情怀,有助于引导学生树立正确的三观,激发学生关心公共事务、参与社会实践的责任意识,有效培育公共参与素养;文化精神传承类短视频通过鲜活的影像叙事、具象化的文化符号,让青少年感悟中华文化的独特魅力,助力学生树立文化自信,完善素养培育的精神维度。例如,“一幅画里的两条路”的短视频,将“交通强国”“乡村振兴”“以人民为中心”等宏大政策具象化,能有效激发学生的情感共鸣与政治认同感;辅警表演整活的反诈普法视频以生活化的场景普及宪法和法律知识,让学生在具体情境中理解“法治”的内涵;“暑期襄阳邓岗村志愿者”的短视频,为学生提供了“我能做什么”的行动参照,传递了“人人有责、人人尽责”的公共精神;“丝绸美学”的短视频则能让学生感受古韵国风文化的魅力,让学生在培养审美意识的活动中树立文化自信。

(二) 教学内容维度: 素材全面适配, 补齐教材内容时效短板

高中思想政治课教学内容涵盖七本教材,教材编写周期相对固定,而社会发展日新月异,部分教材内容难以及时反映最新实践成果与理论创新,可能存在时政素材滞后、现实关联性不足等问题。与此同时,思政课又天然要求与时俱进,要将党的最新理论成果、国家最新政策动向、社会最新热点事件及时引入课堂,使教学始终“与党和国家事业同步、与时代发展同频”。这一矛盾的存在,使得优质素材的利用成为思政课教学提质增效的重要突破口。

人民日报抖音号短视频储量丰富,与教材的知识体系具备良好的关联性,实现与知识点的精准适配。其中,国家发展纪实类短视频能够为《经济与社会》中的“我国基本经济制度”“高质量发展”“收入分配与社会保障”等核心知识点以及《中国特色社会主义》中的“中国特色社会主义进入新时代”“中国梦的本质”等内容提供鲜活的佐证与数据支撑;时政观点类短视频可将《政治与法治》《当代国际政治与经济》中“我国的根本政治制度”“基层群众自治制度”“法治中国建设”“我国的外交政策”等抽象的理论内容转化为真实可感的实践场景;榜样模范与价值引领类短视频以及文化精神传承类短视频尤其契合《哲学与文化》中“社会历史的主体”“实现人生价值”“弘扬中华民族精神”“文化传承与创新”相关内容,填补教材生活化、时代化案例的空缺。更为关键的是,人民日报抖音号始终保持每日3-5条视频更新,能够针对最新时政热点、民生政策第一时间推出短视频作品。这种与新闻同步的产出节奏,有助于实现“今天发生的时事,明天走进课堂”,使思政课真正成为“与时代同频”的课程。例如,在讲解《当代国际政治与经济》时,教师可以在外交部记者会当天就将发言人表态视频用于课堂教学;在全国两会召开期间,教师可每天选取一则人民日报抖音号发布的两会短视频融入课堂,形成“两会热点周”的系列教学。这种时效性优势是人民日报抖音号短视频作为教学资源独特的魅力所在,而要将这一资源优势转化为课堂实效,思政课教师必须紧跟时代步伐,将政策热点、社会焦点、发展亮点带进课堂,用鲜活短视频素材引导学生感受时代脉动^[8]。

(三) 学生认知维度: 契合认知规律, 打通入脑入心渠道

高中生正处于从具象思维向抽象思维过渡的关键时期,面对“中国式现代化”“全过程人民民主”“辩证否定观”等高度凝练、抽象性强的政治理论和哲学范畴,单纯依靠文字讲授极易导致学生产生理解障碍与学习倦怠,加之高中生课堂注意力存在明显的周期性特征,单一、枯燥的理论灌输容易让学生出现“记不牢、悟不透”的问题。人民日报抖音号视频从课堂节奏、认知逻辑两个层面贴合了高中生学习特点,能够有效优化学生课堂学习体验。

从课堂节奏来看,相较于纪录片、新闻专题报道等长视频素材,人民日报抖音号短视频的时长绝大部分控制在1分钟以内,且视频内容聚焦单一事件、观点或人物,体量轻巧。这一特点使其完美适配课前导入、短时探究、情感升华等多个教学环节,不会出现因视频过长而占用课时、节奏拖沓的问题。且

教育心理学研究表明,高中生的课堂注意力高峰集中在前15至20分钟,之后呈下降趋势,45分钟的课堂需要设置多个节点来维持注意力水平。因此,一段精心选取的短视频不仅不会打断教学节奏,反而能成为课堂的“呼吸点”。从认知规律来看,运用人民日报抖音短视频进行教学契合思政课“以情促知”的内在教学规律。情感化叙事是人民日报抖音号短视频的鲜明策略^[9],这一策略尤其体现在模范榜样与价值引领类短视频之中,该类视频并不采用居高临下的说教口吻,而是以真实的画面、充满生活气息的平民化故事为载体,优先带给学生直观的视听感知与情感体验,再探究背后的理论逻辑,实现以情促知。以“戍边民警吃到母亲做的饭后泪崩”的短视频为例,短短30秒的视频中并未出现任何宏大的政治表述,而是以母子情感为线索,将“舍小家为大家”到“为人民服务”的教学主题传递出来。教师在视频播放后只需追问“是什么让他坚持多年的戍边生涯”,学生便能在这种情感共鸣中答出“责任与使命”“国家需要与个人选择的统一”等核心要点。

四、人民日报抖音号短视频运用于高中思想政治课教学的策略

人民日报抖音号短视频资源要从可用的素材转化为有效的教学力量,关键在于精细化、系统化的运用设计。基于前文对资源类型与教学适用性的分析,本部分将从课前筛选、课中设计、课后延伸、保障机制四个环节,系统阐述人民日报抖音号短视频在高中思想政治课中的具体运用策略。

(一) 确定筛选要求,选择恰当短视频素材

人民日报抖音号每日更新多条视频,素材储量十分可观,但也并非意味着每条视频都天然适合运用于课堂教学。要想将海量的短视频资源转化为高质量的教学素材,充分释放人民日报抖音号的教学价值,在备课阶段就要对素材进行筛选和评估,为课堂教学有序开展做好充分准备。这一筛选过程不应是随意或凭感觉的,而需遵循明确的原则和标准的指引。

第一,教学目标的契合度原则。短视频素材的选择必须从教学目标出发反向推导,而非从短视频出发正向堆砌。这需要教师深入研读教材内容与课程标准,明确本节课的教学目标、重难点,在此基础上筛选与教学目标契合、内容精炼、时长适中的视频,避免“为了用视频而用视频”的形式化教学。例如,在备“弘扬中华优秀传统文化与民族精神”一课时,可选取“中国非遗时装秀绽放意大利”的短视频,因为其恰当地展现了优秀传统文化元素在现代时尚界的再创造,与“创造性转化与创新性发展”的教学目标相吻合,而账号中同样精彩的“外国友人碰上川剧喷火”的短视频,虽然涉及文化输出的话题,但与本节课的核心知识关联度相对较低,则不宜强行使用。

第二,功能定位的明确性原则。在高中政治课堂的不同环节自然融入短视频能够为学习注入活力^[10],教师需要根据教学目标和视频内容的特征,确定该视频在教学流程中承担什么功能,从而决定视频的选择。具体而言,情感浓度高、价值导向鲜明的榜样故事类短视频(如“74岁香港老人重走长征路”)最适合用于课堂小结或情感升华环节,在学生已经具备知识基础的前提下实现价值引领;观点鲜明、信息量大、具有思辨空间的短视频(如“跟着吴姐去卖菜,慢火车跑出大山里的加速度”)适合用于课中探究环节,充当议学任务的素材支撑,推进议学讨论;冲击力强、问题导向明确的现场画面类视频(如“大车司机插队通行,交警硬核执法”)则适合用于课堂导入环节,以视觉刺激和情感冲击快速集中学生的注意力。因此,教师需在备课时标注每一条视频的功能定位和播放环节,确保短视频的利用是有目的、有计划、有实效的。

(二) 依托短视频资源,预设议题式教学活动

人民日报抖音号短视频的教学价值能否充分实现,关键在于是否围绕议题进行了系统化的教学活动设计。议题是议题式教学的灵魂,而优质的视频素材往往能够为议题的提炼提供直接灵感。教师应从选

定的视频出发,对其进行“教学化解读”,即这条视频的核心叙事是什么?它关联了哪些教材知识点?它能引发学生什么样的思考与讨论?围绕这三个问题,将视频的叙事内核与课程内容相对接,从而确定本节课的总议题。短视频教学的逻辑在于“以视频引发问题、以问题驱动讨论、以讨论促成认同”,教师下一步还需要围绕总议题设计分议题,并设置配套的议学活动和问题。

以人民日报抖音号短视频关于“治沙英雄殷玉珍”为例,其叙事核心是“平凡人如何在祖国大地彰显人生价值”,对应《哲学与文化》第六课第三框“价值的创造与实现”。教师可据此设计总议题:殷玉珍深耕荒漠四十余载——普通人如何在平凡坚守中创造和实现人生价值?并且根据教学需要,以“殷玉珍为什么甘愿一辈子种树治沙”为问题展开探究,讲解分议题一:在改造沙地的劳动奉献中践行价值——实现人生价值的根本途径是什么?以“仅凭一人之力难以对抗漫天黄沙,殷玉珍的治沙事业为何能越做越大”为问题切入,依托素材讲解分议题二:依托国家生态政策、时代发展机遇开展治沙事业——实现人生价值的客观条件是什么?以“四十余年风沙、贫困轮番来袭,殷玉珍靠什么坚持下来”展开小组讨论,讲解分议题三:直面风沙苦难、矢志不渝改造家园的强大精神力量——实现人生价值的主观条件是什么?

除此之外,教师还可以利用短视频的衍生资源设计议学活动,拓宽课堂议学素材来源。传统教学视频资源只提供单向的叙事内容,而抖音评论区则提供了多元观点的互动场域。人民日报抖音号视频下都有大量用户留言,既有高度认同的主流声音,也有值得辨析的疑问或不同视角,能够为课堂探究、多元思辨提供真实素材。教师可从所选视频的评论区中精选3至5条覆盖不同类型的代表性评论,如赞成类(如“这才是大国底气”)、疑问类(如“为什么不能更低调一些”)、补充类(如“还应该注意到……”)等,去除头像和昵称后截图保存,在课堂讨论环节呈现给学生,设置如下议学任务:“你最认同或者最不认同哪条评论?为什么?”“如果你来回复其中某条评论,你会怎么写?”学生面对不同观点时,教师应顺势引导追问“为什么会产生不同的看法”“哪一种分析会更符合事实和逻辑”。这一追问的过程并不是要简单评判谁对谁错,而是要引导学生审视观点背后的立场、依据,培养学生的科学精神和理性表达能力。学生通过辨析讨论所形成的判断,要比教师直接给出“标准答案”更具说服力和持久性。

(三) 延伸备课链条,设计课后长效学习任务

思政课的教学效果需要持续巩固和深化,不应该局限于课堂的45分钟。人民日报抖音号短视频的价值,也在于能够将思政教育内容通过短视频注入学生网络化生活,激发学生传播和学习思政教育内容的主动性与积极性^[11]。因此,教师可在学期初或学期中向学生推荐关注人民日报抖音号,简要说明其内容特色与价值,引导学生利用碎片时间自主浏览优质内容,使思政教育从课堂延伸至日常生活。教师可以特别强调不需要刻意刷完每一条,只需要在刷到的时候多停留几秒,多问自己一句“这条视频讲了什么”“这让我想到了教材中的哪个相关知识”即可,这种轻松的观看,有助于逐步培养学生对时政内容的敏感度。其次,教师可结合教学进度与热点事件,每周在班级群中推送1至2条与近期教学内容相关的优质视频,并附上简短的推荐语或思考题。例如“这条视频让我们看到,教材中‘全过程人民民主’这个抽象的概念,在一个小社区里是怎么变成正在发生的现实的,请结合教材谈一谈你对‘全链条、全方位、全覆盖的民主’有了哪些新的理解。”这种推荐不仅巩固了课堂所学,还能引导学生建立教材知识与社会现实的连接意识,培养学生的自主学习习惯。

在此基础上,教师还可以设置“每周课前三分钟分享”环节,将课后自主浏览与课内集体学习有机衔接。具体可按学号轮换或自愿报名,每周安排1至2名学生提前从人民日报抖音号中选择一条自己感兴趣的视频,在课前3分钟面向全班播放并进行简要评述。为保障分享质量,教师应提前明确评述要求,包括内容上需说明“视频讲了什么”(内容概述)、“为什么打动你”(个人感受)、“与教材哪些知识相关”

(学科联系)。这一环节具备多重育人价值,对分享学生而言,能够锻炼信息筛选能力、语言表达能力和公共参与意识;对班级其他学生而言,接触到了同伴视角下的时政素材,拓宽了视野;对教师而言,学生的选材偏好与评述角度提供了“学生关心什么、喜欢什么表大方式”的反馈信息,从而反哺教师后续的课堂选材和教学设计,使课堂教学更加贴近学生的真实需求与认知。最后,教师还可进行一定的成果转化激励。例如,每学期末组织“我最喜爱的一则短视频”分享会或“短视频与教材知识对应表”展示活动,将学生的课前分享成果汇编成班级电子文档,这既是对学生参与热情的肯定与鼓励,也为下一届教师的教学积累了可借鉴的资源。

(四)完善协作与反思机制,保障短视频教学持续优化

将人民日报抖音号短视频运用于高中思想政治课教学,是一项持续优化的系统工程。虽然从课前筛选、课中设计、课后延伸三个环节设定了短视频教学的基本流程,但要让这一教学方式持续运转与优化,还需要在教师协作与教学反思两个层面建立保障机制。协作与反思,一者指向的是“如何更好地准备”,另一者指向的是“如何更好地改进”,二者共同构成短视频教学持续优化的保障链条。

第一,建立“多师协作”机制。单靠一位教师的精力与视野,难以持续不断产出高质量的短视频教学方案,因此,可以由思政教研组牵头,按照年级或者教材模块分工,每位教师负责一个子主题的短视频素材库建设,在集体备课时交流筛选素材与教学案例,形成“一人筛选、全组共享”的协作模式。其次,还可以探索“思政教师+信息技术教师”的跨学科协作。信息技术教师可以帮助思政教师解决视频下载、剪辑、去水印、课堂播放等技术问题,同时也可从专业角度提供建议,例如怎样引导学生辨识短视频中的情绪化表达与事实陈述、怎样在播放短视频时放大关键信息。这一协作机制将短视频教学从教师的个体经验上升为教研组的集体智慧,从一次性使用转向可持续性的积累,有助于保障人民日报抖音号短视频资源在高中思政课中的常态化与高质量运用。

第二,建立“用后反思”机制。短视频教学的实际效果如何、哪些用法值得保留、哪些环节需要改进,不能仅凭教师的主观感觉来判断,而是需要通过反思与记录来检验和改进。具体来说可以从三个维度展开:其一,收集课堂的即时反馈。教师可通过简短提问了解学生的真实反应,如“这条视频你最关注的是什么”“你觉得它和我们今天学的哪个知识点最相关”“如果让你给这条视频换一个标题,你会怎么换”。这些即时反馈既能帮助教师判断短视频是否达到了预期的教学效果,也能为后续的议学讨论提供切入点。其二,课后教学反思的记录。教师可在教案本或电子文档中,对短视频标注“使用效果”,包括学生的参与度、讨论的深度、目标达成度等,并简要地记录改进设想,如“下次可先暂停在某个画面让学生预测后续”“这条视频更适合用于导入而非探究”等,便于下次是搜索和使用。其三,学期末的集中复盘与短视频资源更新。教研组可在学期末组织一次专题复盘会,筛选出高效果短视频和待优化短视频,对前者标注使用环节和配套议学问题,对后者分析原因并决定是否继续保留或者调整用法。同时,根据教材的修订和时政的变化,选择性地淘汰过时视频,补充新鲜素材,使备课资源库始终保持适用性,从而持续提升人民日报抖音号短视频在思政课教学中的运用质量。

利益冲突

作者声明,在发表本文方面不存在任何利益冲突。

参考文献

- [1] 中共中央党史和文献研究院.习近平关于网络强国论述摘编[M].北京:中央文献出版社,2021.
- [2] 中央宣传部教育部关于印发《新时代学校思想政治理论课改革创新实施方案》的通知[J].中华人

民共和国国务院公报,2021,(9):75-80.

- [3] 教育部等十部门关于印发《全面推进“大思政课”建设的工作方案》的通知 [OL].[2026-09-19].
http://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/2022-08/24/content_5706623.htm.
- [4] 教育部等九部门关于加快推进教育数字化的意见 [J]. 中国教育信息化,2025,31(4):3-8.
- [5] 中华人民共和国教育部. 普通高中思想政治课程标准(2017年版2025年修订) [M]. 北京:人民教育出版社,2025.
- [6] 张志安,彭璐. 混合情感传播模式:主流媒体短视频内容生产研究——以人民日报抖音号为例 [J]. 新闻与写作,2019,(7):57-66.
- [7] 谢晓雷,吴曼丽. 主流媒体短视频的思政教育功能与传播策略研究 [N]. 贵州教育报,2026-05-07(007).
- [8] 王晓凤. 时政短视频赋能思政课堂“四维共振” [J]. 中学政治教学参考,2025,(30):47-48.
- [9] 余秀才,郭泓池. 主流媒体短视频新闻中的共情框架与情感组装——以人民日报抖音号 81 起自然灾害事件报道为例 [J]. 现代传播(中国传媒大学学报),2024,46(4):125-134.
- [10] 凡嫒. 借助短视频激活高中政治课堂的策略 [J]. 中学政史地(高中文综),2026,(1):27-28.
- [11] 沈玲. 优秀短视频之于思政教育的价值与纾困之策 [J]. 中学政治教学参考,2024,(11):66-68.